

BOM SUCESSO

DESIGN RESORT, LEISURE & GOLF

ÓBIDOS | SILVER COAST | PORTUGAL



Arquitetura e Natureza
FUSÃO CRIATIVA

BOM SUCESSO

DESIGN RESORT, LEISURE & GOLF
ÓBIDOS | SILVER COAST | PORTUGAL

No limiar da imaginação
Cruzámos na paisagem o conhecimento,
génio e criatividade humana
Inovámos!
Criámos o BOM SUCESSO - Design Resort, Leisure & Golf.

INOVAÇÃO COM QUALIDADE, BOM SUCESSO

UM PROJECTO DE INTERESSE NACIONAL

O Sistema de Reconhecimento e Acompanhamento de Projectos de Potencial Interesse Nacional (PIN) é gerido pela Agência Portuguesa para o Investimento (API), um organismo criado pelo Governo com o objectivo de promover os grandes projectos de investimento em Portugal.

Foi estabelecido para este sistema o objectivo de dinamizar o investimento empresarial associado a actividades que diversifiquem a base económica existente, que criem emprego qualificado e que apresentem características de inovação.

Para este efeito o Governo criou a Comissão de Avaliação e Acompanhamento dos Projectos PIN, coordenada pelo AICEP-Portugal Global.

No caso do BOM SUCESSO, foram decisivos para a classificação os critérios de qualidade e inovação.

Próximo da medieval vila de Óbidos, sobre as margens da Lagoa, o BOM SUCESSO – Design Resort, Leisure & Golf representa o que de mais ambicioso alguma vez se perspectivou entre os conjuntos turísticos de referência na Europa.

Estruturado sobre um terreno com 164 hectares, as fases I e II do BOM SUCESSO terão 601 moradias – em lotes individuais e em banda – um hotel com categoria 5 estrelas da prestigiada marca Hilton International, da autoria do arquitecto Eduardo Souto de Moura, um campo de golfe de 18 buracos Championship, um conjunto de equipamentos sem paralelo e uma grande zona de reserva ecológica.

Desenvolvido sobre um conceito de sustentabilidade, utiliza a arquitectura contemporânea integrada na vegetação, que a adota e valoriza, constituindo ambas vertentes centrais da estratégia de concepção. Um conjunto dos mais qualificados arquitectos, nacionais e internacionais, bem como um conjunto de paisagistas e técnicos, desenvolveram um conceito inovador: *arquitectura contemporânea envolvida pela paisagem*.

23 Mestres em Arquitectura Contemporânea juntaram-se a paisagistas, para, no mesmo território, e sem deixar de atender às especificidades de cada área intervenionada, criarem o BOM SUCESSO.

Pelos autores foi aceite um conjunto de regras que conferem unidade formal ao projecto, mas que simultaneamente potenciam as características originais e diferenciadoras de cada um. Como exemplos relevantes dessas regras, decisivas para a originalidade do conjunto, o facto de todas as coberturas serem vegetais e o imperativo de todos os muros de vedação serem vegetais ou simplesmente não existirem.

O resultado final é um projecto **MOBILIZADOR, PIONEIRO e INOVADOR**.
Um projecto **ÚNICO e ARREBATADOR!**





A Arquitectura é uma forma de expressão plástica que, quando qualificada, nos permite viver numa obra de arte, envolver em estética os melhores momentos da nossa vida, envolver em prazer o nosso lazer.

O BOM SUCESSO materializou esta forma de habitar. Mais do que uma casa, pretende oferecer uma experiência - viver numa obra de arte.

Enriquecer essa experiência foi também tarefa diversa. Por isso o BOM SUCESSO foi projectado por um grupo de arquitectos de elite. Internacionalmente consagrado, em desafio com uma promissora geração mais nova, discipula da primeira.

Salvaguardando a harmonia do conjunto, sem perder a expressão plástica original de cada arquitecto, as moradias - em lotes individuais e em banda - foram

agregadas em "nichos" por autor, por sua vez agregados em manchas cromáticas de maior dimensão.

Com a determinação de assegurar conforto e privacidade na vivência do BOM SUCESSO, em cada moradia individual está prevista a construção de uma piscina e as moradias em banda irão beneficiar de uma piscina privativa para cada conjunto.

Todas as moradias e todos os equipamentos construídos terão as coberturas vegetadas com a vegetação do tipo trapadeiras. Em toda a área haverá mais de 15.000 árvores, das quais se destacam como exemplo mais de 2.000 oliveiras, algumas delas milenares; para além de todos os jardins abedecidos e projectos paisagísticos cuidados.

O BOM SUCESSO será a mais importante exposição permanente de Architecture Contemporânea!



UMA COLECCÃO IRREPETÍVEL DE OBRAS-PRIMAS

ENTRE A NATUREZA E O GÉNIO HUMANO

Arquitectura, ergonomia, ambiente e lazer assim se enumeram as vertentes essenciais que se cruzam no BOM SUCESSO.

Ao longo de uma enorme mancha verde que integra o campo de golfe e os diversos equipamentos, foi dispersa na paisagem a construção das moradias, e em mais de 90% dos casos com apenas um piso.

O resultado final foi uma densidade de construção de apenas 0,072 e um índice de ocupação de solo de apenas 0,065.

Para cada projecto foram solicitados dois cuidados especiais: otimizar a exposição solar e a fruição das paisagens deslumbrantes que esta localização oferece.

A qualidade do resultado final facilmente se antecipa com a originalidade das propostas criativas de cada autor e pelo esforço havido de harmonização entre as diferentes linguagens arquitectónicas durante o processo criativo.

Uma intenção: arquitectura contemporânea plenamente integrada na paisagem!



BOM SUCESSO

DESIGN RESORT, LEISURE & GOLF
ÓBIDOS | SILVER COAST | PORTUGAL

ZONA 3

Arq.º João Luís Carrilho da Graça
Arq.º Luís Pessanha Moreira
Arq.º Madalena Cardoso de Menezes
e Arq.º Francisco Teixeira Bastos

ZONA 5

Arq.º Inês Lobo
Arq.º Manuel Aires Mateus

ZONA 4

Arq.º Eduardo Souto Moura
Arq.º Gonçalo Byrne

ZONA 1

Arq.º Alcino Soutinho
Arq.º Álvaro Siza Vieira
Arq.º Nuno Graça Moura
Arq.º Rogério Cavaca

ZONA 7

Arq.º Álvaro Siza Vieira
Arq.º Faicão de Campos
Arq.º Gonçalo Byrne
Arq.º Nuno Graça Moura

ZONA 8

Arq.º Alcino Soutinho
Arq.º Álvaro Leite Siza
Arq.º Carlos Prata
Arq.º Gonçalo Byrne
Arq.º Josep Linàs

ZONA 10

Arq.º David Chipperfield
Arq.º Graça Dias
e Arq.º Egas Vieira
Arq.º Madalena Cardoso de Menezes
e Arq.º Francisco Teixeira Bastos
Arq.º Nuno Brandão Costa

ZONA 9

Arq.º Gonçalo Byrne
Arq.º Gonçalo Cardoso de Menezes
Arq.º Inês Lobo
Arq.º Luísa Penha
Arq.º Madalena Cardoso de Menezes
e Arq.º Francisco Teixeira Bastos

ZONA 2

Arq.º Eduardo Souto Moura
Arq.º Nuno Graça Moura
Arq.º Rui Passos

ZONA 6

Arq.º Gonçalo Cardoso de Menezes
Arq.º Madalena Cardoso de Menezes
e Arq.º Francisco Teixeira Bastos
Arq.º Nuno Graça Moura



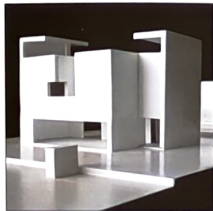
UM ESPAÇO DE
ARQUITECTURA

ESCOLHA O SEU PROJECTO

"Todas as habitações nos 11 lotes estão orientadas de forma a assegurar que a sala de estar se defronte a lagoa para assim beneficiar da magnífica paisagem que o lago oferece. As habitações são condicionadas por dois pisos, de forma a distinguir as áreas públicas das privadas."
Lotes 223 a 239



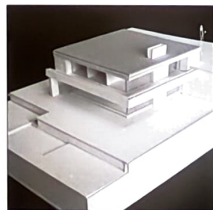
Álvaro Siza Vieira
Marquês
Lotes 114
Lotes 223-239



"No sentido de preservar a privacidade dos espaços habitáveis e garantir uma adequada exposição solar, propõe-se a redução das aberturas na fachada Norte e a fonte, privilegiando-se, por outro lado as aberturas para Sul e Nascente, que no piso superior são servidas por uma varanda contínua."
Lotes 240 a 245



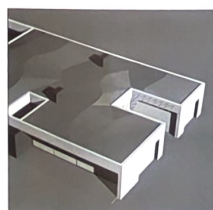
Alcino Soutinho
Marquês
Lotes 247-252
Lotes 240-243
Lote 253 / Lote 215
Marquês em Banda
Lote 236



O conjunto dos espaços de habitação organizam-se a partir da separação de duas zonas distintas - a diurna a Nascente e a nocturna a Poente... A zona diurna é composta pela sala de jantar e cozinha ligadas através de portas de correr e pela sala de estar. Esta prolonga-se para o exterior, a Sul, através de um espaço coberto e também para a palha de entrada o que permite interligação através deste espaço das várias zonas diurnas da casa garantindo nos dias de bom tempo uma circulação contínua entre os espaços interiores e exteriores.
Lotes 290 a 296



Carlos Prata
Marquês
Lotes 299-296



Dois gerações, um mesmo espaço. Foi também um cruzamento de experiências o desafio que quisemos lançar. Deste diálogo de gerações brotou grande parte do génio criativo do BOM SUCESSO.

"Colocado numa posição central em contacto visual directo com o jardim e a Lagoa de Óbidos, o hall de entrada dá acesso aos três espaços de estar principais: sala de estar, sala de jantar e cozinha. No seguimento da ponte de acesso, uma ampla escada exterior dá continuidade à forte ligação visual entre o espaço de estar e a área de jardim/piscina, permitindo um acesso directo ao jardim através do terraço."
Lotes 329 a 332



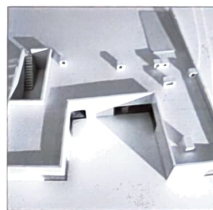
David Chipperfield
Marquês
Lotes 329-332



"As casas são todas pintadas com verde vivo, e com o verde da cobertura, o verde do quintal e o verde envolvente. As construções, verde mais verde não há."
Lotes 88 a 122



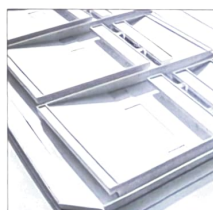
Eduardo Souto Moura
Marquês
Lotes 88-122
Lotes 203-208
Marquês em Banda
Lote 223



"Cada lote é como um enorme jardim, que contém a casa. Esta está dividida em dois corpos de paredes transparentes que comunicam entre si através de um pátio central ajardinado e coberto por uma pérgula, como que permitindo a entrada jardim para o seu interior."
Lotes 216 a 222



Gonçalo Byrne
Marquês
Lotes 209-214
Lotes 216-222
Lotes 267-272
Marquês em Banda
Lote 207
Lote 203

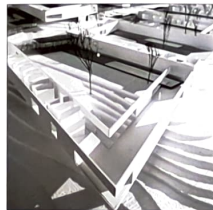


"Propõe-se a ocupação ao longo da periferia dos lotes contornando um grande pátio/jardim central. Desta forma, salvaguardam-se as relações de interioridade e intimidade de cada casa. Garante-se a existência de um grande espaço exterior de fruição, em torno do qual se articulam os distintos espaços da habitação".

Lotes 189 a 202



João Luís Carrilho da Graça
Moradas
Lotes 189-202



"Consideramos muito importante a relação das moradas com Este, por entendermos que é nesta direcção que se faz a ligação com a lagoa de Óbidos e onde a vista se orienta de uma maneira natural e constitui uma peça organizadora explícita e dá sentido à ordem geográfica".

Lotes 264 a 268 e 361 a 363



Josep Limas
Moradas
Lotes 264-268
Lotes 361-363



"A entrada da casa faz-se por um grande espaço central, muito iluminado, que comunica com a zona dos quartos, o jardim e a zona da sala comum e serviços. Os quartos têm acesso ao exterior (terraço ou jardim)... Todos os quartos de banho têm luz natural através da claraboia (...). A sala comum, abre para o jardim e tem uma grande janela para a floresta desfrutando da vista para a lagoa".

Lotes 297 a 305



Luisa Pinha
Moradas
Lotes 297-305



"O projecto propõe enfatizar as especificidades naturais do lugar como forma de potenciar o programa. Organiza as casas a nascente do lote e as piscinas no lado poente, libertando ao máximo os jardins entre as duas ocupações (...). Esta disposição transporta uma leitura da luz e gestão do espaço que reconhecemos, na nossa memória, de murais sólidos e pesados de casas de outro ou de outros tempos".

Lotes 144 a 148 e 166 a 176



Manuel Aires Mateus
Moradas
Lotes 144-148
Lotes 166-176
Moradas em bandas
Lote 143



"Atendendo ao desejo de individualismo e recato subjacente a este tipo de iniciativas, entendemos fundir, numa penitência ritual, uma banal disposição em U, que articula de forma confortável e coesa os vários quadros programáticos (A circunferência é a forma mais autódromo de todas, duas circunferências postas lado a lado, só poderão pôr em comum um ponto)".

Lotes 334, 335, 338, 339, 342, 343, 345 a 348



Manuel Graça Dias e Egas José Vieira
Moradas
Lotes 333-336



"O estudo proposto destina-se exclusivamente à habitação unifamiliar e distribui-se em dois pisos cave e r/c, acompanhando a topografia do terreno que aumenta de cotia cerca de três metros entre a frente e o fundo e apresenta pedimento que delimita o gote. A implantação das habitações permite usufruir de jardins de boas dimensões (250 m²) e de orientações a sul das salas e dos quartos. Lotes 19 a 26



Rogério Cavaço
Moradas
Lotes 19 a 26

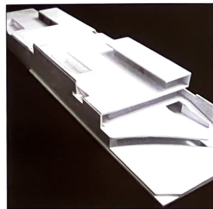


"As edificações e respectivas implantações proporcionam maior nivelamento ao plano, conferindo maior estabilidade às construções que as suportam. Estes elementos criam no exterior, tensões e dinâmicas, estabelecendo um diálogo entre si, com a natureza, criando opacidades e transparencias, orientações e sentidos, texturas e cores, resultando em partes integrantes de um todo coerente e com unidade."

Lotes 277 a 280



Álvaro Leite Siza
Moradas
Lote 276 / Lote 276
Lotes 277-285

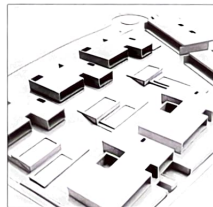


"Todos os compartimentos se dispõem transversalmente a maior dimensão da casa. A zona social da habitação situa-se a Nascente permitindo a abertura de grandes vãos na sala de estar com vista para a Lagoa e para o Golfe. A zona íntima da casa constituída pela zona dos quartos situa-se a Poente abrindo vãos para o jardim a Sul. A orientação total do fôlego permite uma boa exposição a Sul e favorece a abertura de vãos para as frentes de maior valor paisagístico."

Lotes 307 a 309



Gonçalo Cardoso de Menezes
Moradas
Lotes 306-312
Moradas em Banda
Lote 314

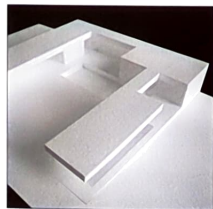


"Propoio nos construir casas-palco com um pélo interior relevado com a peneira sobre elevado em relação aos espaços sociais da casa e de nível com os quartos, aproximando-os do uso quotidiano da peneira."

Lotes 349 a 355



Inês Lobo
Moradas
Lotes 349-355
Moradas em Banda
Lote 326

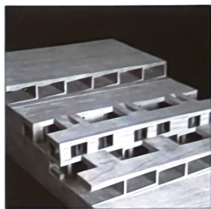


"A sucessão de pélos que caracteriza o projeto, permite que as casas recebam luz de várias orientações, contrariando a banda, geralmente exposta unicamente em dois alçados."

Lote 287



João Pedro Faísco de Campos
Moradas em Banda
Lote 287



"As casas serão abertas ao sol de Sul através de grandes painos de vidro nas áreas sociais. Os quartos e áreas de serviço ficarão orientados para Norte e serão iluminados por "dois" mais contidos, rasgados nas paredes ondulantes, cujo serbeto objecto de um tratamento diferenciado na cor a aplicar."

Lote 276



Luís Pessanha Moreira
Moradas em Banda
Lote 276



"A planta decorrente deste projecto, aparenta uma divisão clara entre estar e quartos, em que a galeria de distribuição entre os vários espaços é o único elemento condutor da continuidade espacial interior. A casa resulta de um emparelhamento de duas formas geométricas, cuja intervenção define uma clarabóia triangular sobre a galeria interior de distribuição na zona da entrada, um volume panorâmico no sentido EW e uma cobertura mais elevada rotunda de 45º sobre o primeiro volume."

Lotes 319 a 321



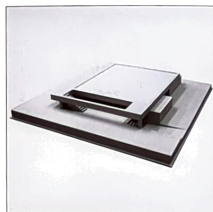
Madalena Cardoso de Menezes e FRANCISCO Teixeira Bastos
Moradas
Lotes 327-342
Lotes 377-388
Lotes 393-397
Lotes 350-360
Moradas em Banda
Lote 353
Lote 375



"A tipologia organiza-se num conjunto de volumes, a que correspondem áreas de funções distintas, nos quais possui uma 'sala dividida', para a cobertura e evita um acesso através do patio dos quartos para manutenção e utilização do jardim."
Lotes 322 a 325



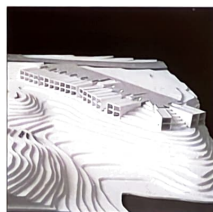
Nuno Brandão Costa
Moradias
Lotes 322-325



"Os diversos corpos que constituem o projecto dispõem-se enterrados ao longo do lote, de forma que melhor se adaptam à topografia existente, abrindo-se totalmente para o vale contíguo."
Lote 158



Nuno Graça Moura
Moradias
Lotes 52-61
Moradias em banda
Lote 52
Lote 56a
Lote 286



"A fruição do espaço exterior é no nosso entender a condicionante mais importante desta forma de habitar. A composição baseou-se no módulo tradicional japonês de organização (IKU) do espaço de habitar, cuja racionalidade e proporcionalidade aliados à abertura da casa para o exterior, permitem esses locais de estar e contemplação lúdica, preservando a intimidade do fogo."
Lotes 41 a 51



Rui Passos
Moradias
Lotes 41-51



VENHA ESCOLHER O SEU INVESTIMENTO

O BOM SUCESSO oferece-lhe um conjunto de opções de investimento e propriedade, agregadas em três regimes:

- REGIME LIVRE
- REGIME TURÍSTICO
- FRACTIONALS

A nossa equipa comercial está disponível para o aconselhar na opção que mais lhe interessa.

REGIME LIVRE

Compra para utilização plena e sem condicionantes de moradias individuais para habitação, férias ou mesmo casa de fim-de-semana.

Neste regime, poderá usufruir da Moradia e dos equipamentos todo o ano, com acesso aos serviços do empreendimento, valorizando o seu tempo de lazer. Nesta opção, a fruição é complementada com a certeza de uma valorização que se perspectiva de dimensão histórica.

REGIME TURÍSTICO - BS VACATIONS

Este regime aplica-se sobretudo à aquisição de Moradias em Banda. Consistindo na aquisição com propriedade plena da moradia, que é cedida à exploração turística durante parte do ano com acesso a compensações financeiras e a um elevado nível de serviço. Para os compradores que optem pelo Regime Turístico, o nosso produto BS Vacations, oferece várias vantagens.

Uma casa de férias que produz rendimento...

Conceito:


- Garantia de férias para a vida com a possibilidade de obter rendimento;
- Casa completamente mobiliada, equipada e decorada;
- 10 semanas por ano para usufruto pleno da casa;
- Férias confortáveis num Resort de Luxo e com acesso preferencial a todos os equipamentos e serviços;
- Flexibilidade sobre os períodos de utilização da casa;
- Equipa profissional empenhada em evitar-lhe preocupações e problemas.

Adequado para quem...

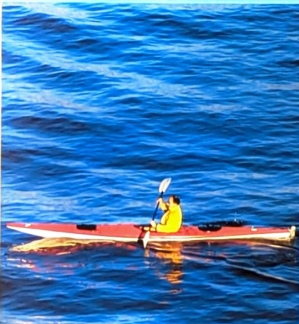
- Planeia usar com frequência as possibilidades de lazer que o BOM SUCESSO oferece;
- Quer obter um rendimento adicional associado à sua casa de férias;
- Valoriza uma gestão turística profissional;
- Não se quer preocupar com a limpeza e manutenção da moradia;
- Valoriza a flexibilidade na exploração turística.

FRACTIONALS - LESS IS MORE

A propriedade fraccionada consiste na partilha de um activo, ou seja, um lote com moradia individual que se reparte em várias partes. Permite que vários compradores, não relacionados, combinem os seus recursos e possuam colectivamente uma propriedade. O conceito "Less is More" disponível no BOM SUCESSO proporciona aos seus proprietários a possibilidade de valorização do imóvel, minimizando custos de aquisição e manutenção ao mesmo tempo que beneficiam de uma gestão profissional do imóvel e do Resort.



QUALIDADE DE VIDA COM MAIS EXPRESSÃO



Criar a maior diversidade de possibilidades de práticas desportivas e maximizar o conforto e a diversão através dos equipamentos de lazer, todos interligados entre si, e muitas vezes de forma complementar, foi o critério para a escolha dos equipamentos e serviços do BOM SUCESSO.

Esta diversidade de lazeres e serviços inigualável foi reforçada com um conjunto de acordos que possibilitam a utilização preferencial, pelos residentes, de equipamentos próximos, embora exteriores ao conjunto.

Através do CARTÃO BOM SUCESSO-Living, que congrega um conjunto de acordos estabelecidos para a utilização de um vasto conjunto de equipamentos e serviços exteriores ao empreendimento (campos de golfe, lojas, restaurantes, rent-a-car, assistência médica, etc), cada utilizador do BOM SUCESSO terá direito a beneficiar de um conjunto de vantagens que lhe permitem gozar melhor o seu tempo de descanso.

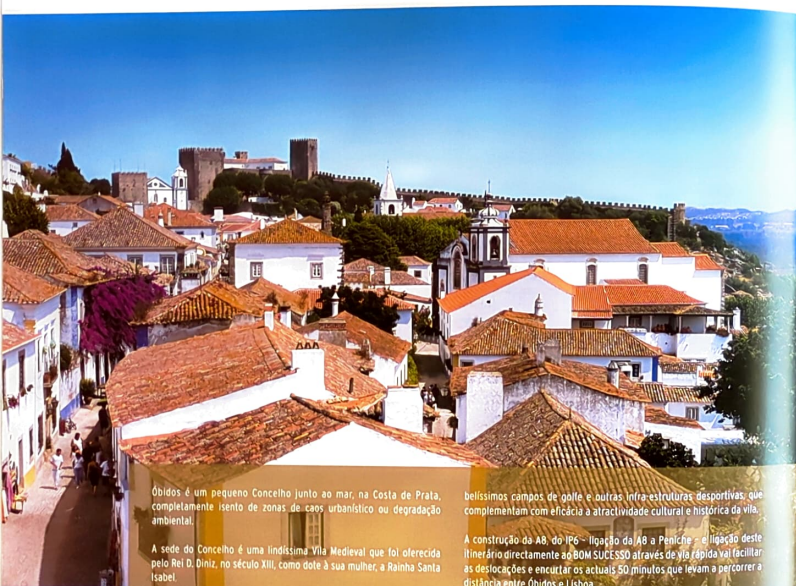
O BOM SUCESSO irá ainda dispor de um hotel e SPA de luxo, num projecto que maximiza as condições naturais de uma localização sobranceira ao campo de golfe.

O BOM SUCESSO é um mundo de lazer para a sua diversão e descanso!



BOM SUCESSO
DESIGN RESORT, LEISURE & GOLF
OBIDOS | SILVER COAST | PORTUGAL
Living Design Villas

O DESLUMBRANTE CENÁRIO: ÓBIDOS E A REGIÃO DO OESTE



Óbidos é um pequeno Concelho junto ao mar, na Costa de Prata, completamente isento de zonas de caos urbanístico ou degradação ambiental.

A sede do Concelho é uma lindíssima Vila Medieval que foi oferecida pelo Rei D. Diniz, no século XIII, como dote à sua mulher, a Rainha Santa Isabel.

A animação cultural do Concelho e particularmente da Vila, absolutamente exemplares, já tornaram Óbidos num local de múltiplas e variadas manifestações populares ligadas à arte, ao artesanato e à gastronomia.

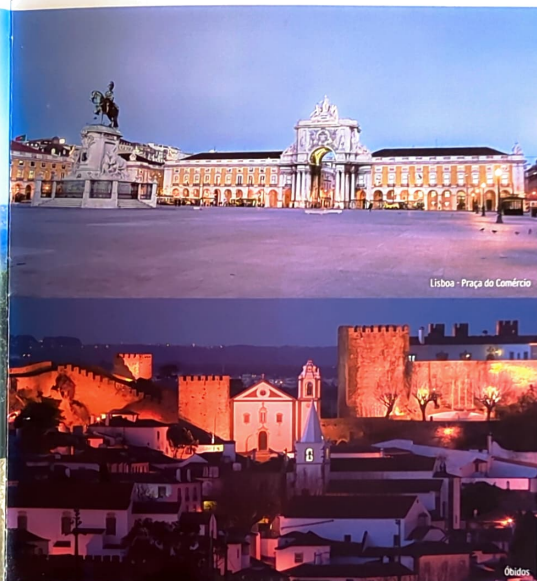
Óbidos é hoje já reconhecido internacionalmente como um destino de lazer e de férias, capacidades que estão a ser enormemente potenciadas pela instalação de empreendimentos de qualidade superior, dotados de

belíssimos campos de golfe e outras infra-estruturas desportivas, que complementam com eficácia a atractividade cultural e histórica da vila.

A construção da A8, do IP6 - ligação da A8 a Peniche - e ligação deste Itinerário directamente ao BOM SUCESSO através de Vila rápida vai facilitar as deslocações e encurtar os actuais 50 minutos que levam a percorrer a distância entre Óbidos e Lisboa.

No Concelho, pode-se usufruir da esplêndida beleza natural das praias da Costa de Prata: Foz do Arelho, Bateal, Nazaré, S. Martinho do Porto, Areia Branca, Santa Cruz e das Ilhas Berlengas.

Entre as águas do Atlântico, a riqueza da gastronomia local e o valor histórico e patrimonial da região, poderá ter a garantia de muitos dias bem passados no BOM SUCESSO.



Lisboa - Praça do Comércio



Lisboa - Café Nicola

BOM SUCESSO

DESIGN RESORT, LEISURE & GOLF
ÓBIDOS | SILVER COAST | PORTUGAL

VALOR ACRESCENTADO E INOVAÇÃO GARANTIA DE RENTABILIZAÇÃO

No BOM SUCESSO, aceitámos o desafio... inovação com qualidade. Num mercado aparentemente amadurecido, criámos um produto verdadeiramente novo.

O mercado percecionou o carácter inovador do BOM SUCESSO e elegeu-o desde o seu lançamento. A demonstrá-lo está toda a mediatização em torno do projecto, o ritmo das vendas no mercado nacional e internacional e, por último, a classificação do projecto pelo Governo como um Projecto de Interesse Nacional.

A qualidade e diversidade dos autores dos projectos de arquitectura contemporânea, num conjunto inigualável em

termos mundiais, a ligação de cada projecto à Natureza e a qualidade dos equipamentos são uma garantia de que a perspectiva do BOM SUCESSO é de permanente valorização.

Esta perspectiva, potenciada pela presença em todos os mercados Europeus, com a pressão da procura daí decorrente, otimiza manifestamente aquela perspectiva de renabilização.

No BOM SUCESSO, acreditamos que é possível usufruir do seu investimento, com a certeza agradável de ver o seu património valorizar todos os anos, a um ritmo excepcional.

ACORDO capital

A ACORDO - Sociedade Gestora de Participações Sociais, S.A. (ACORDO - SGPS) é um projecto empresarial que actua exclusivamente no mercado imobiliário-turístico, desenvolvendo a sua actividade através de participações tendencialmente maioritárias em sociedades vocacionadas para a execução de projectos de dimensão.

A ACORDO tem a ambição de antecipar tendências de mercado, introduzindo inovação e assumindo o imperativo de afirmação em novos mercados.

Sendo um projecto empresarial recente, não obstante, beneficia da grande experiência pessoal dos seus principais quadros.

Como exemplos de alguns dos seus princípios de gestão salientam-se:

- Uma opção clara por projectos de qualidade, diferenciados, dirigidos aos segmentos mais elevados, e tradicionalmente, menos sensíveis às variações do mercado;
- A montagem de estruturas de financiamento sólidas para cada projecto, garantindo assim, e em cada operação, rácios de solvabilidade confortáveis;
- A construção de uma estrutura organizacional flexível e leve, que recorrendo à subcontratação, concentra na estrutura interna apenas as funções vitais.

PROMOTORA
ACORDO capital

PARCEIRA FINANCEIRA

caixanova



APÓIO FINANCEIRO A CLIENTES

BARCLAYS
BBVA



